

Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale Européenne du Sport 2017

LE DÉPARTEMENT PRÉSENTE



# HISTOIRES DE SPORTS

3 février > 29 avril 2017

## DOSSIER DE PRESSE

MARSEILLE  
PROVENCE **M2017**  
CAPITALE EUROPÉENNE DU SPORT

[WWW.DEPARTEMENT13.FR](http://WWW.DEPARTEMENT13.FR)



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



## Archives et Bibliothèque Départementales

### HISTOIRES DE SPORTS

3 février-29 avril 2017

#### SUR LA ROUTE DES EXPLOITS

Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du sport 2017, lancée le 14 janvier, le Département présente «Histoires de Sports » aux Archives et bibliothèque départementales.

Cet événement culturel est l'occasion de retracer et de revivre les aventures sportives extrêmement riches qui se sont déroulées sur notre territoire.

« Histoires de Sports » se décline en deux temps...

- le premier, mis en scène par les Archives, où en partenariat avec les Archives municipales de Marseille, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Musée national du sport, près de 180 objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels seront dévoilés au public. Chaque visiteur plongera dans l'expérience sportive au travers des émotions qu'elle suscite, de ses vertus sociales et humaines, et de son ancrage dans le territoire local.

- le deuxième, animé par la Bibliothèque, propose un espace dédié aux jeux vidéo « sportifs ». De nombreuses animations et défis y seront organisés avec la participation d'experts du « gaming ».

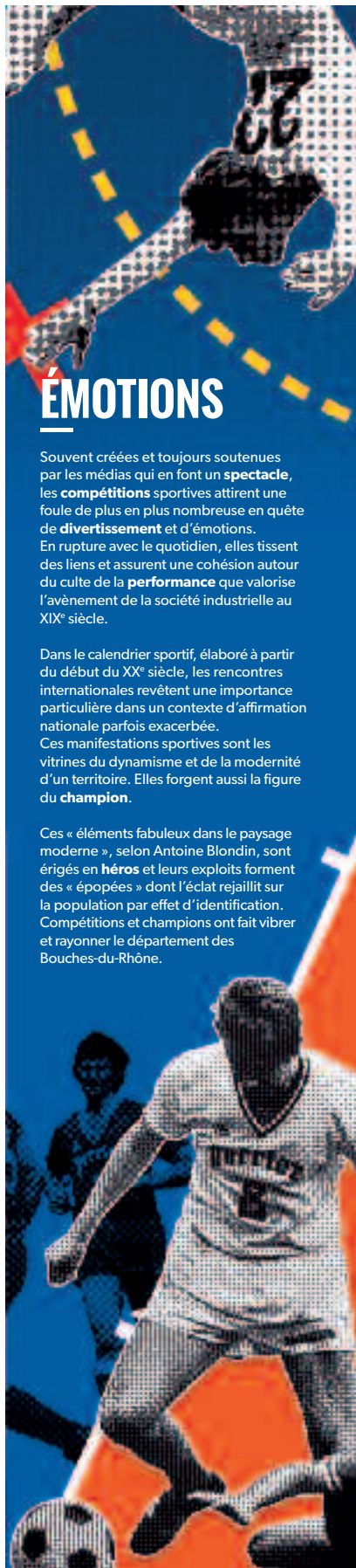
... Et part sur les routes de Provence

Cette exposition est programmée jusqu'au 29 avril 2017, mais afin que le maximum de Provençaux puissent en profiter, le « Semi des Archives » sillonnera les routes pendant plus d'un an. Il fera notamment escale dans les établissements scolaires et les domaines départementaux. Plus de 90 documents originaux et des illustrations issues de grandes collections seront ainsi présentés sur tout le territoire.

Avec le Département, la Provence terre de sports !



**LE SPORT INVITE AU DÉPASSEMENT, INDIVIDUEL OU COLLECTIF, ET GÉNÈRE DES ÉMOTIONS UNIQUES, SINON INOUBLIABLES. SUR CE FORMIDABLE TERRAIN DE SPORT QUE SONT LES BOUCHES-DU-RHÔNE, CHACUN SE SOUVIENT D'UNE PERFORMANCE QUI A FAÇONNÉ LA LÉGENDE SPORTIVE.**



## ÉMOTIONS

Souvent créées et toujours soutenues par les médias qui en font un **spectacle**, les **compétitions** sportives attirent une foule de plus en plus nombreuse en quête de **divertissement** et d'émotions. En rupture avec le quotidien, elles tissent des liens et assurent une cohésion autour du culte de la **performance** que valorise l'avènement de la société industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans le calendrier sportif, élaboré à partir du début du XX<sup>e</sup> siècle, les rencontres internationales revêtent une importance particulière dans un contexte d'affirmation nationale parfois exacerbée. Ces manifestations sportives sont les vitrines du dynamisme et de la modernité d'un territoire. Elles forgent aussi la figure du **champion**.

Ces « éléments fabuleux dans le paysage moderne », selon Antoine Blondin, sont érigés en **héros** et leurs exploits forment des « épopées » dont l'éclat rejaillit sur la population par effet d'identification. Compétitions et champions ont fait vibrer et rayonner le département des Bouches-du-Rhône.

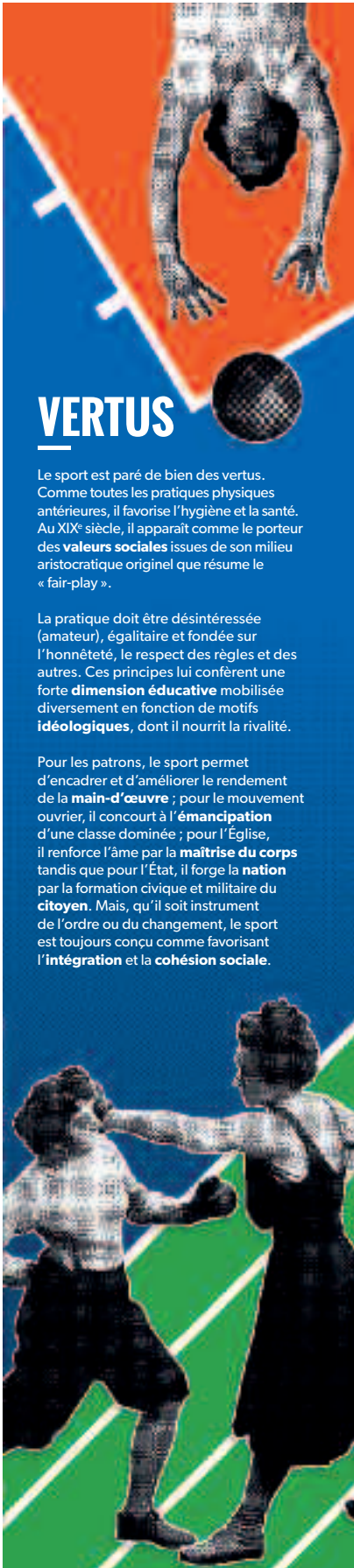
## Aux Archives départementales

### Dans la galerie d'exposition

Trois séquences sont proposées aux visiteurs

#### 1- Les émotions

- ▶ La première séquence fait appel aux émotions que suscite le sport, émotions individuelles ou collectives, fondées sur le souvenir, la liesse, la fierté, le sentiment de communion. Les grandes compétitions s'étant déroulées dans le département sont présentées, ressuscitant autant de jalons d'une mémoire collective.
- ▶ La galerie de portraits des grands champions du département, baptisée "Mur des champions" (produit en partenariat avec l'UMR TELEMMe), vient ensuite incarner cette histoire ; à travers elle, vous découvrirez les sportifs qui ont fait et font la fierté de la Provence grâce à leurs performances, exploits, médailles ou titres. Près de 90 athlètes sont présentés sur un mur d'images avec moteur de recherche associé.
- ▶ Enfin, le stade Vélodrome, haut lieu symbolique de l'émotion sportive dans notre région, voit son histoire retracée, maquette d'architecte, photographies et plans à l'appui.



## VERTUS

Le sport est paré de bien des vertus. Comme toutes les pratiques physiques antérieures, il favorise l'hygiène et la santé. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il apparaît comme le porteur des **valeurs sociales** issues de son milieu aristocratique originel que résume le « fair-play ».

La pratique doit être désintéressée (amateur), égalitaire et fondée sur l'honnêteté, le respect des règles et des autres. Ces principes lui confèrent une forte **dimension éducative** mobilisée diversement en fonction de motifs **idéologiques**, dont il nourrit la rivalité.

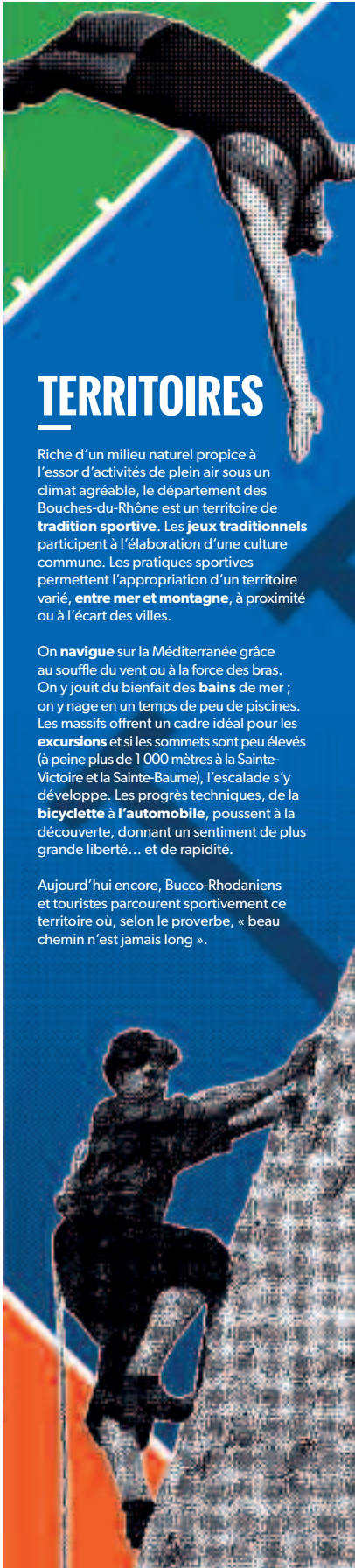
Pour les patrons, le sport permet d'encadrer et d'améliorer le rendement de la **main-d'œuvre** ; pour le mouvement ouvrier, il concourt à l'**émancipation** d'une classe dominée ; pour l'Église, il renforce l'âme par la **maîtrise du corps** tandis que pour l'État, il forge la **nation** par la formation civique et militaire du **citoyen**. Mais, qu'il soit instrument de l'ordre ou du changement, le sport est toujours conçu comme favorisant l'**intégration** et la **cohésion sociale**.

## 2- Les vertus

► La deuxième séquence met en avant les vertus que véhicule le sport depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle :

- vertus éducatives tout d'abord, à travers une présentation des valeurs patriotiques mais aussi morales ;
- vertus citoyennes ensuite, en retraçant le processus de démocratisation d'une pratique bourgeoise à l'origine devenue facteur d'intégration ;
- vertus d'émancipation enfin, puisque l'exposition présente la façon dont les femmes se sont emparées de la pratique sportive et comment celle-ci a contribué à modifier leur rapport à la mode, au corps et finalement leur place dans la société.





## TERRITOIRES

Riche d'un milieu naturel propice à l'essor d'activités de plein air sous un climat agréable, le département des Bouches-du-Rhône est un territoire de **tradition sportive**. Les **jeux traditionnels** participent à l'élaboration d'une culture commune. Les pratiques sportives permettent l'appropriation d'un territoire varié, **entre mer et montagne**, à proximité ou à l'écart des villes.

On **navigate** sur la Méditerranée grâce au souffle du vent ou à la force des bras. On y jouit du bienfait des **bains** de mer ; on y nage en un temps de peu de piscines. Les massifs offrent un cadre idéal pour les **excursions** et si les sommets sont peu élevés (à peine plus de 1 000 mètres à la Sainte-Victoire et la Sainte-Baume), l'escalade s'y développe. Les progrès techniques, de la **bicyclette** à l'**automobile**, poussent à la découverte, donnant un sentiment de plus grande liberté... et de rapidité.

Aujourd'hui encore, Bucco-Rhodaniens et touristes parcourent sportivement ce territoire où, selon le proverbe, « beau chemin n'est jamais long ».

### 3- Les territoires sportifs

► La dernière séquence est consacrée aux territoires sportifs dans les Bouches-du-Rhône. Les visiteurs redécouvrent ici le terroir méridional et ses traditions, comme les joutes nautiques, les jeux de boules, la course camarguaise ou encore le jeu de mail.

Puis vient la mer, magnifique terrain de sports, avec la pratique des bains puis de la natation, mais aussi celle de la voile et des régates ou encore l'aviron.

Le département offre également un arrière-pays fait de collines et de montagnes qui ont très tôt suscité les vocations des cyclistes, coureurs et grimpeurs célèbres.





---

## Pièces emblématiques de l'exposition

---

### Statuette de Jean Bouin



Bronze de Constant Roux, années 1920 - Musée National du Sport, 83.26.2

Hommage à l'un des premiers et des plus grands sportifs de l'époque contemporaine, dont les nombreuses victoires sur les pistes d'athlétisme auront marqué ses contemporains. Sa mort en 1914, à 25 ans, dans les premiers combats de la Grande Guerre, n'a fait que renforcer son aura, comme en témoigne cette statuette, exécutée quelques années plus tard.



### La dernière foulée du record de l'heure de Jean Bouin, 1913

Lithographie d'Adrien Machefert (1881-1953)

Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 1 Fi 3581

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, les sportifs sont considérés comme des vedettes, dont on vante et met en scène les exploits au moyen de produits dérivés. Les nombreux records établis par Jean Bouin ont fait de lui un sujet idéal pour ces publicités.



### Zidane aux couleurs de l'OM

Sculpture en bois de chêne rehaussée de peinture, A. Lancel, 2001

Musée National du Sport, 2011.2.2

L'un des plus grands regrets des supporters de l'Olympique de Marseille est probablement le fait que Zinedine Zidane, "l'enfant du pays" né à la Castellane, n'ait jamais porté les couleurs du club. Cette imposante statue en bois de plus de deux mètres de haut est un clin d'œil à cette frustration, en présentant un Zidane fantasmé sous le maillot marseillais, mais aussi en forme de joueur... de baby-foot.



### Fête sportive et gymnique des écoles

Reportage télévisé, produit par l'Office national de radiodiffusion télévision française Marseille (ORTFM), 2'10, 10 juin 1958 - Institut national de l'audiovisuel, RAF04030349)

Afin de promouvoir la pratique du sport et répondre sur ce terrain aux associations sportives parrainées par l'Église, la République organise une Quinzaine des écoles laïques, durant laquelle les élèves de maternelle, primaire et secondaire défilent lors de grands rassemblements, comme ici au stade Vélodrome.



### Michaudine

XIX<sup>e</sup> siècle - Musée d'Histoire de Marseille, 2006-0-592

Un superbe exemplaire de ce qui, à l'époque, n'était pas encore appelé "vélo", conservé au Musée d'Histoire de Marseille.



### Joutes dans le Vieux-Port de Marseille

Lithographie de J. Faust, 1905 - Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 1 Fi 3433

Le concept de "sport" n'est apparu que progressivement et relativement tardivement dans notre histoire, il y a à peine deux siècles. Les ancêtres du sport sont les jeux traditionnels pratiqués à la fois comme loisir et comme spectacle, à l'image des joutes nautiques dont nous avons ici un bel exemple.



### Île de Riou, escalade des tours

Photographie in G. Rébuffat, G. M. Ollive, Calanques, Paris, Arthaud, 1949 (reproduction) - Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Delta 7277

Le territoire des Bouches-du-Rhône, entre la mer et les calanques, est un magnifique terrain de sport naturel, que n'hésitent pas à exploiter des personnalités comme l'alpiniste Gaston Rébuffat, membre de l'expédition française qui fut la première à atteindre le sommet de l'Annapurna, dans l'Himalaya, à plus de 8 000 mètres d'altitude.



---

## Dans le hall des ABD

---

- ▶ Une borne sur l'histoire du sport dans le département à travers les archives audiovisuelles de l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) : le mini site internet Plus forts ! ([sites.ina.fr/plusforts](http://sites.ina.fr/plusforts)), coproduit avec l'Ina, présente 70 reportages sur le thème du sport dans les Bouches-du-Rhône, datant des années 1950 aux années 2010 et organisés en huit grands thèmes (palmarès, OM, compétitions, équipements, éducation, intégration, sports féminins et territoires). Une première !  
Vous retrouverez des témoignages évoquant la traversée des ports à la nage à Marseille, la fête de la gymnastique sur la Canebière ou le fameux Marseille-Cassis.
- ▶ Un espace numérique, le "cube" permet de découvrir l'immense collection photographique de l'association des Excursionnistes marseillais conservée aux Archives municipales de Marseille. Ces anciennes vues stéréoscopiques donnent une image en 3 D des multiples sorties des "excurs" depuis plus de 100 ans







---

## À la Bibliothèque départementale

---

### L'espace jeux vidéo

Découvrez l'[espace d'attraction](#) consacré aux jeux vidéo avec ses 30 places de jeux en simultané et en autonomie, dont les versions 2017 des jeux Fifa, Just dance, Forza Motorsport.

Un parcours interactif et immersif à travers cinq univers : stade de football, court de tennis, paddock, piste de danse et réalité virtuelle est proposé aux visiteurs.

De nombreuses animations et ateliers sont au programme et créeront la surprise tout au long de l'exposition.

Un [espace ludique dédié aux jeux vidéo](#) imaginé par HeroFestival, organisateur de l'événement marseillais de référence pour les cultures geek, cosplay, mangas, E-sport.

*Commissariat Annabelle Fouques et scénographie Naïs Laurencin.*





---

## Des temps forts

---

### Une inauguration lumineuse !

groupe F © Daniel Roblin



**Jeudi 2 février 2017, à partir de 18h00**

**Cérémonie d'ouverture par le Groupe F** tout en flammes, projections, ambiance sonore et personnages de lumière pour un pur moment de magie lumineuse autour de l'Olympisme !

**Tout au long de la soirée :**

- faites des «selfies champion» et des photomatons avec des athlètes de haut niveau ;
- revivez les grands moments du sport en Provence sur grand écran ;
- jouez au football en réalité augmentée et faites du sport virtuel ;
- venez vous affronter sur Just Dance en présence de Dina, vice-championne du monde de la discipline.

### Un final triomphant !



**Samedi 29 avril de 14h à 20h**

**Mon Ange gardien  
Spectacle par la C<sup>ie</sup> Kartoffeln**

**Spectacles et projections** au programme !

Mon Ange Gardien est un solo de clown particulier. Sans parole ou presque, il s'adresse à tous les publics, footeux ou pas, petits et grands et invite les

spectateurs à entrer sur le terrain et jouer avec le gardien-comédien. Entre foot et théâtre, les repères tombent !



## Une grande transversale. Histoire d'un match oublié

Conférence footballistique et musicale d'histoire de l'art par Martial Gerez, historien de l'art et Sam d'Agostini (musicien, ex-batteur de Dupain).

Dans cette conférence décalée, tout ressemble à un match mais ce sont les tableaux de maître qui remplacent les buts ou les fautes pendant que la musique éclectique (rock, folk, flamenco, électro) dialogue avec les images et le conférencier.

Une façon insolite et drôle d'en apprendre plus sur l'art... et le foot !

## Les Rebelles du foot



### Projection

Quand le football devient citoyen ! Loin des paillettes, Éric Cantona nous raconte l'histoire de footballeurs qui ont su résister. Ils s'appellent Mekhloufi, Sócrates, Pasic, Caszely ou encore Didier Drogba et ils ont su dire non ! Films réalisés par Gilles Perez et Gilles Rof.

Puis un [débat](#) autour du handisport et sa place dans la société

## Et aussi...

Samedi 29 avril, ateliers Handisport

Boccia, Cécifoot, Sarbacane... des pratiques handisport à essayer par tous !

Toutes les manifestations sont gratuites.

---

## Exposition Histoires de Sports - Crédits

---

**Commissaire de l'exposition :** Stéphane Mourlane, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Aix-Marseille (AMU), membre de l'UMR 7303 TELEMME (AMU-CNRS).

**Comité d'organisation :** Stéphane Mourlane assisté du secteur valorisation culturelle des Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

**Reproductions photographiques :** atelier photographique des Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

**“Mur des champions” :** conception : Eric Carroll, Ingénieur de recherche UMR 7303 TELEMME (AMU-CNRS), écriture des textes Stéphane Mourlane.

**Scénographie :** Sylvain Massot et Thomas Le Guern

**Design graphique :** Jean Paul d'Alife, UUS Studio

**Impression :** Sud plastification

**Éclairage et création multimédia :** UUS Studio

**Décors et montage :** Sud Side CMO

---

**Site internet Plus Forts ! :** [sites.ina.fr/plusforts](http://sites.ina.fr/plusforts). Coproduction Ina Méditerranée  
Coordination générale : Ina - Délégation régionale Ina Méditerranée (Marseille) : Mireille Maurice

**Recherches documentaires archives audiovisuelles :**

Sophie Gillery, Paul Pascual

**Conception hypermédia - Design :** Studio hypermédia Xavier Lemarchand, Laure Audinot

**Recherches historiques et écritures des textes :** Stéphane Mourlane

---

**Dispositif numérique du hall :**

Archives municipales de la ville de Marseille

## **Partenariats :**

Archives municipales de Marseille (Sylvie Clair)  
Direction de la communication, de la presse et des événements du Département  
Direction de la Jeunesse et des Sports du Département (Frédéric Lemang)  
INA Méditerranée (Mireille Maurice)  
La Provence (Alain Guidoni)  
Musée National du Sport (Marie Grasse)  
UMR TELEMMe (Xavier Daumalin)

## **Prêteurs :**

Archives municipales de la ville de Marseille, Bibliothèque municipale à vocation régionale de Marseille, Cercle des nageurs de Marseille, Musée d'Histoire de Marseille, Museon Arlaten, Musée national du sport, Fédération régionale sportive et culturelle (FSCF), Stade marseillais université club (SMUC), Michel Agostini, Lucien Angéli, Frédéric Audon, Michel Baudon, Michèle Bichon, Claude Boli, Félix Laffé, Patrick Léandri, Stéphane Mourlane, Eric Quintin, Michèle Rossi.

## **Remerciements :**

Virginie Baby-Collin (AMU-TELEMME), Hélène Barbiero (MNS), Marianne Barthélémy (AMU-SMUC), Natacha Bassons (DJS- CD13), Laurène Bertrand (MNS), Ann Blanchet (Musée d'Histoire de Marseille) Claude Boli (MNS), Isabelle Aillaud (AMM) Frédéric Collin (CNM), Paul Dietschy (Université de Franche-Comté), Thibault Duron (FSCF), Nathalie (FSCF), Brigitte Germain (DJS-CD13), Yvan Gastaut (Université de Nice), Frédéric Guilledoux (journal La Provence), Frédéric Grandvilllemin (FSCF), Paul Leccia (CNM), Morgane Mascret (CNM), Jean-Louis Moro (AMU-SMUC), Céline Regnard (AMU-TELEMME), Philippe Tétart (Université du Maine).

---

## Le Département remercie les partenaires de l'exposition

---



### La Ville de Marseille et les Archives municipales - Le "Cube"

Rassemblant des fonds remontant jusqu'au début du XII<sup>e</sup> siècle, les Archives municipales de Marseille conservent près de 12 kilomètres linéaires d'archives, et continuent aujourd'hui à accueillir les archives des administrations de la Ville de Marseille.

Partenaire naturel des Archives départementales des Bouches-du-Rhône, les Archives municipales de Marseille proposent, dans le hall du bâtiment des Archives et bibliothèque départementales, un "Cube" permettant d'admirer, en trois dimensions, des vues stéréoscopiques issues de l'immense collection photographique de l'Association des excursionnistes marseillais, qui fête cette année son 120<sup>e</sup> anniversaire. Les Archives municipales prêtent également pour l'exposition la maquette originale du stade Vélodrome, rénové pour la Coupe du Monde de football de 1998.



### L'Institut national de l'audiovisuel (Ina) - Site internet Plus forts !

Entreprise publique, l'Ina est chargé de la sauvegarde, de la valorisation et de la transmission du patrimoine audiovisuel français, et conserve à ce titre plusieurs millions d'heures de documents télévisuels et radiophoniques, en plus d'un très grand nombre de photographies et de sites web, et dont de nombreux documents sont accessibles en ligne. Dans le cadre de l'exposition, l'Ina coproduit avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône un mini site internet baptisé "Plus forts !", qui présente près de 70 courts reportages sur le sport, depuis les années 1950 jusqu'aux années 2010, tels que la première édition du semi-marathon Marseille-Cassis en 1979, la médaille de bronze du nageur Alain Mosconi aux Jeux olympiques de Mexico en 1968, ou bien encore un portrait datant de 2012 de la footballeuse Louisa Necib, "la Zidane féminine".



### Le Musée national du sport (MNS)

Basé à Nice depuis 2014, le Musée national du sport a pour but d'acquérir et de conserver objets, œuvres d'arts et archives retraçant l'histoire du sport et des disciplines sportives, provenant tant des sportifs eux-mêmes que de fédérations et d'associations.

Le Musée national du sport prête pour l'exposition plusieurs objets aussi rares qu'émouvants, tels que le ballon de la finale de la Coupe de France de football de 1935, une affiche du peintre David Dellepiane sur la Fête fédérale de gymnastique en 1903, ou encore une impressionnante statue en bois de Zinedine Zidane, représenté en joueur de baby-foot et aux couleurs de l'Olympique de Marseille.



### Le journal La Provence

Héritier de journaux dont la fondation remonte au XIX<sup>e</sup> siècle, le journal La Provence est un quotidien régional d'information dont les collections permettent de parcourir toute l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, dans tous les domaines. Dans le cadre de ses collaborations régulières avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, La Provence fournit pour l'exposition, ainsi que pour certains dispositifs associés, de nombreuses images de presse provenant de ses fonds photographiques. Plusieurs "unes" emblématiques du journal sont également présentées, dont le fameux "On l'a !" de mai 1993, célébrant la victoire de l'Olympique de Marseille en Ligue des Champions.



### L'UMR TELEMMe - Le "Mur des champions"

L'unité mixte de recherche "Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale - Méditerranée" dépend de l'Aix-Marseille-Université et du CNRS, et met l'accent sur une approche pluridisciplinaire de la recherche sur le monde méditerranéen. En partenariat avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, l'UMR TELEMMe produit une base de données illustrée baptisée "Mur des champions", présentant sous forme de mosaïque les photographies de près de 90 sportifs des Bouches-du-Rhône ayant un palmarès international, chacun accompagné d'une courte biographie, depuis l'athlète Jean Bouin au début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux médaillés du Cercle des nageurs de Marseille aux Jeux olympiques de Rio en 2016.

---

## Informations pratiques

---

### Archives et Bibliothèque départementales

18-20 rue Mirès, 13003 Marseille

#### ACCÈS

**Métro** : Ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

**Bus** : Lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)

**Tramway** : T2, T3 terminus Arenc - Le Silo

**Navette Aix-Marseille** : Ligne 49 arrêt Euromed-Arenc

**Train** : Arenc Euroméditerranée

#### HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Fermeture exceptionnelle : lundi 17 avril

#### CONTACTS

##### Informations générales

archives13@cg13.fr

Tél. : 04 13 31 82 00 - 04 13 31 82 28

##### Presse

Service presse du Département des Bouches-du-Rhône

Tél. : 04 13 31 15 28 - service-presse@cg13.fr

##### Réservations de visites et d'ateliers pour les groupes

archives13@cg13.fr

Plus de détails : [www.archives13.fr](http://www.archives13.fr) / [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

**AVEC LE DÉPARTEMENT**

**LA PROVENCE, TERRE DE SPORTS**



MARSEILLE  
PROVENCE **M2017**  
CAPITALE EUROPÉENNE DU SPORT



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



© 2016 - 03 44 62 81 11 - Shutterstock